



TECNICO SUPERIORE PER LE PRODUZIONI COSMETICHE 4.0		
Riallineamento	Denominazione	Ore
	CHIMICA GENERALE E FONDAMENTI STECHIOMETRICI	30
	CHIMICA ORGANICA	30
	LINGUA INGLESE	30
	FONDAMENTI DI INFORMATICA	40
	FONDAMENTI DI FISICA APPLICATA	40
	Totale ore di riallineamento	170
Moduli	Denominazione	Ore
	CHIMICA GENERALE APPLICATA	36
	CHIMICA ORGANICA APPLICATA	36
	CHIMICA DEGLI INGREDIENTI COSMETICI	40
	ANALISI CHIMICA STRUMENTALE	36
	ANATOMIA, FISILOGIA E BIOCHIMICA DELLA CUTE ED ANNESSI	50
	LABORATORIO DI ANALISI STRUMENTALE DEI PRODOTTO COSMETICI	30
	TECNICA E LABORATORIO DELLE FORMULAZIONI COSMETICHE	56
	CHIMICA DEI COLORANTI	40
	ELEMENTI DI INFORMATICA E STATISTICA	20
	CHIMICA FISICA DEI COLLOIDI E PREPARAZIONE INDUSTRIALE DELLE EMULSIONI	50
	RHEOLOGY	30
	LEGISLAZIONE COSMETICA - EUROPEA ED INTERNAZIONALE	40
	STRUMENTAZIONE, IMPIANTI E LORO CONTROLLI PER LA PRODUZIONE E IL CONFEZIONAMENTO DI COSMETICI	48
	CREAZIONE REDAZIONE E GESTIONE DEL PRODUCT INFORMATION FILE (DOSSIER)	40
	FORMULAZIONE, METODI DI CONTROLLO E STESURA SCHEDE TECNICHE E LABORATORIO	32
	MARKETING, SOCIAL MEDIA E COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO COSMETICO	20
	IL PACKAGING COSMETICO	38
	SICUREZZA E NORMATIVA AMBIENTALE	16
	SISTEMA QUALITA' / AMBIENTE	32
	REGOLAMENTO REACH E CLP	20
	GMP, IGIENE DEGLI IMPIANTI PRODUTTIVI E CONTROLLO QUALITA' DEL PRODOTTO	20
	COSMESI DECORATIVA	30
	THE ITALIAN AND INTERNATIONAL COSMETIC SYSTEM	30
	COLORAZIONE CAPELLI	40
	TECNICHE DI LAVORAZIONE POLVERI E SLURRIES	36
	TEST DI SICUREZZA ED EFFICACIA DEI PRODOTTI COSMETICI	22
	SOFT SKILLS: TEAM BUILDING E TECNICHE DI NEGOZIAZIONE	20
	SOSTENIBILITA' E PRODOTTI COSMETICI	25
	INDUSTRY 4.0	23
	IL PROFUMO E LA SUA COMPOSIZIONE	14
	PROGETTAZIONE STUDI SPERIMENTALI	20
ELEMENTI DI PIANIFICAZIONE E MANUTENZIONE	32	
ENGLISH	40	
METHODS AND TOOLS FOR IMPORT AND EXPORT OF THE COSMETIC PRODUCT	30	
CLAIM COMMUNICATION	20	
SOSTANZE EMULSIONANTI E TENSIOATTIVE	24	
CHIMICA DELLE SOSTANZE ORGANICHE NATURALI E MATRICI VEGETALI DI INTERESSE COSMETICO	54	
	Totale	1190
	TIROCINIO	810
	Totale ore	2.000